



Titolo Ritratto di donne

Segnatura 13.1.001 A
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donne

Segnatura 13.1.001 B
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note

Asilo infantile Principe Umberto



Titolo Ritratto di donna

Segnatura 13.1.001 C
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note

Asilo infantile Principe Umberto



Titolo Ritratto di donna

Segnatura 13.1.002 A
Luogo NN
Data 18/06/1895
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Guignoni e Bossi

Soggetti
Ersilia Bressanelli

Note
Asilo infantile Principe Umberto



Titolo Ritratto di donna

Segnatura 13.1.002 B
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note
Asilo infantile Principe Umberto



Titolo Foto di gruppo

Segnatura 13.1.003 A
Luogo Crema, ex Convento S. Domenico
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti
Giudio Capredoni

Note
Asilo infantile Principe Umberto



Titolo Foto di gruppo

Segnatura 13.1.003 B
Luogo Crema, ex Convento S. Domenico
Data 1870 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti
Giudio Capredoni

Note
Asilo infantile Principe Umberto



Titolo Foto di gruppo

Segnatura 13.1.004 A
Luogo Crema, ex Convento S. Domenico
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note
Asilo infantile Principe Umberto



Titolo Foto di gruppo

Segnatura 13.1.004 B
Luogo Crema, ex Convento S. Domenico
Data 1870 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note
Asilo infantile Principe Umberto



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.005 A
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore C. Bergami - Crema

Soggetti
Agostino Baldini

Note
All'ottima Giovane signora Giuseppina Bossi,
zelantissima maestra e direttrice dell'asilo.
Il dott. Agostino Baldini in segno di amicizia e stima



Titolo Ritratto di donna

Segnatura 13.1.005 B
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore C. Bergami - Crema

Soggetti

Note
Asilo infantile Principe Umberto



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.005 C
Luogo Feltre
Data 16/11/1890
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore EUGENIO INNOCENTI/ QUERO

Soggetti
Ing. G.B. S.

Note
Alla distintissima sig.ra Bossi Giuseppina direttrice
dell'Asilo Principe Umberto di Crema



Titolo Ritratto di donne

Segnatura 13.1.006 A
Luogo Crema, ex Convento S. Domenico
Data 1870 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note

Asilo infantile Principe Umberto
Ristampa 1984



Titolo Ritratto di donne

Segnatura 13.1.006 B
Luogo Crema, ex Convento S. Domenico
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Madia - Lodi

Soggetti

Note

Asilo infantile Principe Umberto



Titolo Foto di Gruppo

Segnatura 13.1.007 A
Luogo NN
Data 1870 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Foto di Gruppo

Segnatura 13.1.007 B
Luogo NN
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.008
Luogo Milano
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Deroche & Heyland

Soggetti

Ing Carlo Donati de Conti

Note

Primo presidente della Banca popolare Agricola di Mutuo Credito



Titolo Immagine funebre

Segnatura 13.1.009 A
Luogo Roma
Data 06/03/1898
Tecnica Fotoincisione
Autore Stab. Lit. Sassi

Soggetti

Felice Cavallotti

Note



Titolo Busto marmoreo

Segnatura 13.1.009 B
Luogo Crema
Data 27/05/1888
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti
On. Pietro Donati

Note



Titolo Ritratto di fotografo

Segnatura 13.1.010
Luogo Crema
Data 1900 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore G. Ferraris

Soggetti
G. Ferraris

Note



Titolo Ritratto Femminile

Segnatura 13.1.011 A
Luogo Crema
Data 30/05/1871
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi Giuseppe - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto Femminile
Segnatura 13.1.011 B
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi Giuseppe - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto Femminile
Segnatura 13.1.011 C
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi Giuseppe - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto Femminile
Segnatura 13.1.011 D
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi Giuseppe - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto Femminile
Segnatura 13.1.011 E
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi Giuseppe - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto Femminile
Segnatura 13.1.011 F
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi Giuseppe - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto Femminile
Segnatura 13.1.012 A
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi Giuseppe - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto Femminile
Segnatura 13.1.012 B
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi Giuseppe - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto Femminile
Segnatura 13.1.012 C
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi Giuseppe - Crema

Soggetti
Argia Viola in Tensini

Note



Titolo Ritratto Femminile
Segnatura 13.1.012 D
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi Giuseppe - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.012 E
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi Giuseppe - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto Femminile
Segnatura 13.1.012 F
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi Giuseppe - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambini
Segnatura 13.1.013 A
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Foto Pio Medini - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna
Segnatura 13.1.013 B
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Foto Pio Medini - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna
Segnatura 13.1.014
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Fotografia Ferrari - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.015
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Gemelli - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.016
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore G. Zaccaria - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna
Segnatura 13.1.017 A
Luogo Crema
Data 1900 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore C. Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Foto di gruppo
Segnatura 13.1.017 B
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore C. Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile
Segnatura 13.1.018 A
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile
Segnatura 13.1.018 B
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile
Segnatura 13.1.018 C
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile
Segnatura 13.1.018 D
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile
Segnatura 13.1.018 E
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile
Segnatura 13.1.018 F
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile
Segnatura 13.1.018 G
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Foto di gruppo
Segnatura 13.1.019
Luogo Crema, Cortile oratorio S. Benedetto
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di fanciulla
Segnatura 13.1.020 A
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di fanciullo
Segnatura 13.1.020 B
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di fanciulla
Segnatura 13.1.020 C
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di fanciulla
Segnatura 13.1.020 D
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di fanciulli
Segnatura 13.1.020 E
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di fanciullo
Segnatura 13.1.021 A
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di fanciulla
Segnatura 13.1.021 B
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di fanciullo

Segnatura 13.1.021 C
Luogo Crema
Data 1900 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.022 A
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti
Moretti Pietro

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.022 B
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.022 C
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.022 D
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.022 F
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.023 A
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti
Antonella Merighi Inzoli

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.023 B
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.023 C
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.023 D

Luogo Crema

Data 1890 ca

Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta

Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.023 E

Luogo Crema

Data 1890 ca

Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta

Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.023 F

Luogo Crema

Data 1890 ca

Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta

Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.023 G
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.023 H
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.024 A
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto
Segnatura 13.1.024 B
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo Bergami - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto
Segnatura 13.1.025 A
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di coppia
Segnatura 13.1.025 B
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Foto di gruppo
Segnatura 13.1.025 C
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Foto di gruppo
Segnatura 13.1.025 D
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Foto di gruppo
Segnatura 13.1.025 E
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.026
Luogo Soresina
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore A. Aureggi - Soresina

Soggetti

Note

Ricordati di me che t'amo tanto



Titolo Servizio soccorso carrozze

Segnatura 13.1.027 A
Luogo Crema
Data 1864
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note

Perolini Giuseppe, Perolini Ezechiele, Faustino Nava



Titolo Servizio soccorso carrozze

Segnatura 13.1.027 B
Luogo Crema
Data 1864
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note

Perolini Giuseppe, Perolini Ezechiele, Faustino Nava



Titolo Ritratto
Segnatura 13.1.027 C
Luogo Milano
Data 1860
Tecnica Albumina
Autore Giulio Rossi

Soggetti
Faustino Nava

Note



Titolo Ritratto di famiglia
Segnatura 13.1.028
Luogo Crema
Data 1860
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto
Segnatura 13.1.029 A
Luogo Milano
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografia Aureggi - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto
Segnatura 13.1.029 B
Luogo Milano
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di famiglia
Segnatura 13.1.029 C
Luogo Milano
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore C. Ferrario e Figlio - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di famiglia
Segnatura 13.1.030 A
Luogo Milano
Data 1870
Tecnica Albumina
Autore Boari e Oggioni - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di famiglia
Segnatura 13.1.030 B
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Guigoni e Bossi - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di famiglia
Segnatura 13.1.030 C
Luogo Torino
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore M. Schemboche - Torino

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di famiglia
Segnatura 13.1.031 A
Luogo Bergamo
Data 1915 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore G. Solza

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna con bambino

Segnatura 13.1.031 B
Luogo Forlì
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore F. Sorgato - Forlì

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di Famiglia

Segnatura 13.1.031 C
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Giulio Rossi - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna con bambino

Segnatura 13.1.031 D
Luogo Cremona
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore F.Ili Muchetti - Cremona

Soggetti

Note



Titolo Ritratto familiare
Segnatura 13.1.031 E
Luogo NN
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Cattignoli Giuseppe - Fotograf

Soggetti

Note



Titolo Ritratto familiare
Segnatura 13.1.031 F
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore G. Barbetti - Milano

Soggetti

Note



Titolo Foto di gruppo
Segnatura 13.1.031 G
Luogo NN
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto familiare
Segnatura 13.1.031 H
Luogo Milano
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Fotografia Ganzini - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di prete
Segnatura 13.1.032 A
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Aureggi - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di prete
Segnatura 13.1.032 B
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Giulio Rossi

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di prete
Segnatura 13.1.032 C
Luogo Salò
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Fratelli Bonomelli

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di prete
Segnatura 13.1.032 D
Luogo NN
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambino
Segnatura 13.1.033 A
Luogo Salò
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Bonometti - Salò

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambino

Segnatura 13.1.033 B
Luogo NN
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambino

Segnatura 13.1.033 C
Luogo Forlì
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Magi - Forlì

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambino

Segnatura 13.1.033 D
Luogo NN
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambino
Segnatura 13.1.033 E
Luogo Monza
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Arigoni Egisto - Monza

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambino
Segnatura 13.1.034 A
Luogo Lodi
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografia del Commercio

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambino
Segnatura 13.1.034 B
Luogo Roma
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore G. Cardilli - Roma

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambino

Segnatura 13.1.034 C
Luogo Milano
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore E. Bardelli - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambini

Segnatura 13.1.034 D
Luogo Soresina
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Aureggi Angelo - Soresina

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambino

Segnatura 13.1.034 E
Luogo Bergamo
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Fot. Mauri - Bergamo

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.035 A
Luogo Roma
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fermanelli e Betti - Roma

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.035 B
Luogo Soresina
Data 1870 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Aureggi - Soresina

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.035 C
Luogo Cremona
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Ettore Bertani - Cremona

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.035 D
Luogo Roma
Data 1860 ca
Tecnica
Autore NN

Soggetti

Note

viam sapientiae monstrabo tibi



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.035 E
Luogo Verona
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Lotze - Verona

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.036 A
Luogo Udine
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Braida - Udine

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.036 B
Luogo NN
Data 1860 ca
Tecnica Albumina
Autore Angelo Aureggi - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.036 C
Luogo Milano
Data 1860 ca
Tecnica Albumina
Autore A. Ferrario

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.036 D
Luogo NN
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.036 E
Luogo Verona
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore E. Filippini - Verona

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.036 F
Luogo Verona
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore M. Lotze - Verona

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.037 A
Luogo Soresina
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Aureggi Angelo - Soresina

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.037 D
Luogo Milano
Data 1900 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Recca - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.037 E
Luogo Milano
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografia Nazionale - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.038 A
Luogo Lodi
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore A. Malliani - Lodi

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.038 b
Luogo Belluno
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore A. Simoni

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.038 C
Luogo NN
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.038 D
Luogo Belluno
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore A. Simoni

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.038 E
Luogo Belluno
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore A. Simoni

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna
Segnatura 13.1.039 A
Luogo Lodi
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore A. Malliani - Lodi

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna
Segnatura 13.1.039 B
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Auriggi - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna

Segnatura 13.1.039 C

Luogo NN

Data 1890 ca

Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta

Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donnaRitratto di donna

Segnatura 13.1.039 D

Luogo Milano

Data 1870 ca

Tecnica Albumina

Autore A. Bonelli - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna

Segnatura 13.1.040

Luogo Milano

Data 1870 ca

Tecnica Albumina

Autore Aureggi - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna
Segnatura 13.1.041 A
Luogo Milano
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore A. Aureggi - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna
Segnatura 13.1.041 B
Luogo Milano
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore A. Aureggi - Milano

Soggetti
Ponizio Caterina Bianchi

Note



Titolo Ritratto di donna
Segnatura 13.1.041 C
Luogo NN
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna

Segnatura 13.1.042 A
Luogo NN
Data 1910 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Tensi

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna

Segnatura 13.1.042 B
Luogo Milano
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore E. Abeni - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ricorso dei Vozesi in California

Segnatura 13.1.043
Luogo Oakland
Data 06/03/1907
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna
Segnatura 13.1.044 A
Luogo Sanremo
Data 13/05/1931
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti
Pierina Caroli

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.045 A
Luogo Milano
Data 1907
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Bardelli - Milano

Soggetti
Pomigoni Pietro

Note
padre di Orazio, consigliere Coop Ferrovieri di Milano



Titolo Ritratto famiglia Chiappa
Segnatura 13.1.045 B
Luogo Crema
Data 1850 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti
Ing. Chiappa, Angiolina Mangioni, Fermo (bambino seduto), Ettore (Bambino seduto padre di Ugo Chiappa), Federico Chiappa, Guido

Note
Riproduzione 1987



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.045 C
Luogo NN
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.046 A
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Pio Medini - Crema

Soggetti

Note



Titolo Famiglia Chiappa

Segnatura 13.1.046 B
Luogo Crema, Fiera S. Maria
Data 1944
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Famiglia Merletti

Segnatura 13.1.046 C

Luogo Milano

Data 25/11/1945

Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta

Autore NN

Soggetti

Signora Merletti con figli Berto e Natalina

Note



Titolo Ritratto di donna

Segnatura 13.1.046 D

Luogo NN

Data 1900 ca

Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta

Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di donna

Segnatura 13.1.046 E

Luogo Crema

Data 1880 ca

Tecnica Albumina

Autore Fotografia Ferrari - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.046 F
Luogo Crema
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografia Ferrari - Crema

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.047 A
Luogo NN
Data 04/04/1866
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti
Eraldo Vimercati

Note
All'ottimo giovane Moretti Pietro in segno di verace
amicizia l'amico Eraldo Vimercati



Titolo Ritratto di donna
Segnatura 13.1.047 B
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti
Carolina

Note



Titolo Ritratto di donna

Segnatura 13.1.047 C
Luogo NN
Data 07/11/1892
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note

Alla mia collega ed amica Carolina V.



Titolo Ritratto di donna

Segnatura 13.1.048 A
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe -

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.048 B
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe -

Soggetti

Note



Titolo Ritratto
Segnatura 13.1.048 C
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe -

Soggetti

Note



Titolo Ritratto
Segnatura 13.1.048 D
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe -

Soggetti

Note



Titolo Ritratto
Segnatura 13.1.048 E
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe -

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.048 F
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe -

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.048 G
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe -

Soggetti

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.048 H
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe -

Soggetti
Sanguinazzi

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.048 I
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe -

Soggetti
Sanguinazzi

Note



Titolo Ritratto

Segnatura 13.1.048 L
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe -

Soggetti
Sanguinazzi

Note



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.049 A
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore A. Muggia - Milano

Soggetti
Viganoni

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.049 B
Luogo Bologna
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Deroche - Bologna

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.049 C
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Duroni - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.050 A
Luogo Firenze
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore G. Zaccaria

Soggetti

Pontioli Gobbi Roberto Cap. 32 Reggimento

Note



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.050 B
Luogo Firenze
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore G. Zaccaria

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.050 C
Luogo Firenze
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore G. Zaccaria

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.050 D
Luogo Firenze
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore G. Zaccaria

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile
Segnatura 13.1.050 E
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.050 G
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.050 H
Luogo Crema
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Fotografo Rizzardi Giuseppe

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di famiglia

Segnatura 13.1.051 A
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Duroche & Heyland - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile

Segnatura 13.1.051 B
Luogo NN
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile

Segnatura 13.1.051 C
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Duroche & Heyland - Milano

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile
Segnatura 13.1.051 D
Luogo NN
Data 1870 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Passeggiata a Soncino
Segnatura 13.1.052 A
Luogo Pallavicina di Soncino
Data 1912
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti
Maestro G. Bossi

Note



Titolo Gita a Berlino
Segnatura 13.1.052 B
Luogo Berlino
Data 07/1927
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti
Al centro, in piedi : Dott. Ugo Chiappa

Note



Titolo Liceandi Ginnasiali
Segnatura 13.1.053
Luogo Crema
Data 1904
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore C. Bergami

Soggetti
Bossi, Chiappa

Note



Titolo Garibaldini cremaschi
Segnatura 13.1.054 A
Luogo Crema
Data 1860 ca
Tecnica Albumina
Autore Rizzardi - Crema

Soggetti
Agostino, Ernesto, Antonio Pergami

Note



Titolo Garibaldini cremaschi
Segnatura 13.1.054 B
Luogo NN
Data 1860 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti
Antonio Pergami

Note



Titolo Garibaldini cremaschi

Segnatura 13.1.054 C
Luogo Como
Data 1867
Tecnica Albumina
Autore Nessi - Como

Soggetti
Ernes Albergoni

Note



Titolo Garibaldini cremaschi

Segnatura 13.1.054 D
Luogo NN
Data 15/10/1875
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti
Valentino Sabattini

Note

Valentino Sabattini nato a Bologna nel 1844
decedutoa Crema nel 1936. Al Dott. Chiappa con



Titolo Ritratto Maschile

Segnatura 13.1.055 A
Luogo Genova
Data 1860 ca
Tecnica Albumina
Autore Enrico Bianchi - Genova

Soggetti
Edoardo Reta

Note

Marito di Angela Chiappa



Titolo Ritratto di famiglia

Segnatura 13.1.055 B
Luogo Torino
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Montabone - Torino

Soggetti
Luigi Maagioni, Ida Reta

Note



Titolo Ritratto femminile

Segnatura 13.1.055 C
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Giulio Rossi - Milano

Soggetti
Giuseppina Branchi

Note
Madre di Ugo Chiappa



Titolo Ugo e Ruggero Pergami in partenza per Cervatto Sesia

Segnatura 13.1.055 D
Luogo Crema, Sabbioni
Data 1899
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti
Ugo e Ruggero Pergami

Note



Titolo Foto ricordo

Segnatura 13.1.066 A
Luogo Varazze
Data 09/1909
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore J. Heer

Soggetti

Note



Titolo Foto di gruppo

Segnatura 13.1.066 B
Luogo Varazze
Data 23/07/1914
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti
Carla

Note



Titolo

Segnatura 13.1.066 C
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore Guigoni e Bossi - Milano

Soggetti
Virginia Regondi

Note
Seconda moglie di Andrea Branchi



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.066 D
Luogo Lodi
Data 1894 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile
Segnatura 13.1.066 E
Luogo Crema
Data 1860 ca
Tecnica Albumina
Autore Giuseppe Rizzardi

Soggetti
Annunciata Chiappa

Note
Zia del nonno Federico



Titolo Ritratto
Segnatura 13.1.067 A
Luogo Hannover
Data 1880 ca
Tecnica Fotoincisione
Autore Paul Klemann

Soggetti
Giuseppe Verdi

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.067 B
Luogo Izano
Data 1921
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti
Dott. Ugo Chiappa

Note



Titolo Ritratto di famiglia
Segnatura 13.1.067 C
Luogo Innsbruck
Data 1921
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Karl Ketzler

Soggetti
Dott. Ugo Chiappa

Note



Titolo Ritratto di bambine
Segnatura 13.1.068 A
Luogo Crema
Data 1910 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Ugo Chiappa

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambina

Segnatura 13.1.068 B
Luogo Genova
Data 1880
Tecnica Albumina
Autore Bianchi

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di bambina - cartolina

Segnatura 13.1.068 C
Luogo Crema
Data 01/02/1888
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile

Segnatura 13.1.069 A
Luogo NN
Data 1870 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Marcellina Passeri

Note



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.069 C
Luogo Milano
Data 1860 ca
Tecnica Albumina
Autore Bossi e Comp. - Milano

Soggetti
Sac Giuseppe Branchi

Note
Gratello di mia nonna materna Giuseppa Branchi
maritata Pietro Franchini



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.069 D
Luogo NN
Data 1880 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile

Segnatura 13.1.069 E
Luogo Milano
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore G. Rossi - Milano

Soggetti
Giuseppina Branchi

Note
Madre di Ugo Chiappa



Titolo Ritratto di famiglia

Segnatura 13.1.069 F
Luogo NN
Data 1860 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Grazia Berardi e figlia

Note

Zia Grazia Berardi, moglie di Remigio Branchi con la figlia



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.069 G
Luogo NN
Data 07/12/1929
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile

Segnatura 13.1.070 A
Luogo Cremona
Data 1880 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore Carlo ? - Cremona

Soggetti

Grossi Domenico

Note



Titolo Ritratto femminile
Segnatura 13.1.070 B
Luogo NN
Data 1900 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti
Cesira Ercoli Branchi

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.070 C
Luogo NN
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Immagine funebre
Segnatura 13.1.070 D
Luogo NN
Data 1940 ca
Tecnica Fotoincisione
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile

Segnatura 13.1.070 E
Luogo NN
Data 1870 ca
Tecnica Albumina
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile

Segnatura 13.1.072 A
Luogo Crema
Data 1890 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore E. Malliani - Crema

Soggetti
Rosina Franchini

Note
Vedova Claudio Quadri



Titolo Ritratto di bambine

Segnatura 13.1.072 B
Luogo NN
Data 1920 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto maschile
Segnatura 13.1.072 C
Luogo Monza
Data 1889
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore G. Bianchi - Monza

Soggetti
Agostino Oiraw

Note



Titolo Famiglia Chiappa
Segnatura 13.1.073 A
Luogo Ramella Valsesia
Data 1900 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto di fanciulli
Segnatura 13.1.073 B
Luogo NN
Data 1920 ca
Tecnica Gelatina ai sali d'argento\ Carta
Autore NN

Soggetti

Note



Titolo Ritratto femminile

Segnatura 13.1.073 C

Luogo NN

Data 16/02/1900

Tecnica Albumina

Autore NN

Soggetti

Note