

## BANDO DI PARTECIPAZIONE

### Linguaggi di donne

#### IL CONTRIBUTO FEMMINILE AL MONDO DEL LAVORO NEL CREMASCO

Il progetto nasce da un quesito: come si inserisce la figura femminile all'interno del mondo lavorativo nel Cremasco? In un momento storico in continua evoluzione ci si chiede come le donne riescano a vivere la sfida di **integrarsi in nuovi ambiti o in ambienti maschili**. In questo senso il Centro Ricerca Alfredo Galmozzi ha avviato un percorso di indagine con un questionario che ha sondato **migliaia di lavoratrici**. A partire da questa indagine è nato il desiderio di coinvolgere le **artiste attive nel cremasco** chiedendo loro di interpretare, attraverso vari linguaggi e forme espressive, **la condizione lavorativa delle donne** ai giorni nostri. Donne che scoprono i vecchi lavori e li riportano a nuova vita, donne che avviano attività innovative e contemporanee, e donne che, con forza e determinazione, trasformano la loro passione in lavoro lasciando la sicurezza economica. Attraverso arte e testimonianze "Linguaggi di donne" pone sotto i riflettori una figura femminile autonoma, combattiva e sognatrice che sta dando vita a nuove realtà lavorative in continuo sviluppo. La mostra si inserisce negli eventi del Comune di Crema organizzati in occasione della **Festa della Donna 2020**.

#### Tema da sviluppare: Donne e lavoro

Si chiede la realizzazione di opere che riflettano sulla condizione occupazione femminile in modo innovativo e con il proprio linguaggio artistico. È possibile prendere visione del "Questionario sulle condizioni di lavoro delle donne nel territorio cremasco" allegato al presente documento.

#### Criteri di partecipazione

1. Artiste residenti o nate nel Cremasco
2. Età richiesta: maggiore di 18 anni
3. Opere inedite (massimo 2 per artista)
4. Sono accettate opere pittoriche (massimo 1x1 m), opere scultoree, installazioni, video, poesie

#### Alle artiste è richiesto di fornire in allegato

1. Titolo opera/e
2. Una foto dell'opera completa
3. Una descrizione dell'opera
4. La biografia dell'artista

Le opere verranno selezionate da una commissione tenendo conto dell'attinenza al tema e in base alle disponibilità degli spazi espositivi. Alle selezionate è richiesto un contributo di 10 € a copertura delle spese per materiale informativo delle opere (catalogo).

#### Finalità del bando

Le opere selezionate saranno esposte presso le Sale Agello di Crema dal 7 al 15 marzo 2020.

A tale scopo saranno contattate le artiste scelte a gennaio 2020.

---

## MODULO DI ISCRIZIONE

Da inviare entro il 31 dicembre 2019 a [info@centrogalmozzi.it](mailto:info@centrogalmozzi.it)

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

NUMERO DI TELEFONO \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_

TITOLO DELL'OPERA/E \_\_\_\_\_

Allegati:

- N. 1/2 foto
- Descrizione dell'opera
- Biografia dell'artista

### LIBERATORIA PER IL DIRITTO ALL'IMMAGINE DICHIARA

- Di consentire alla ripresa della propria opera in filmati e/o foto inerenti all'attività della manifestazione.
- Di consentire alla ripresa della propria immagine in filmati e/o foto inerenti all'attività della manifestazione.

### DICHIARA ALTRESÌ

Di autorizzare, inoltre, l'utilizzo illimitato di tali immagini realizzate nell'ambito della manifestazione di cui sopra e finalizzato alla realizzazione di pubblicazioni, video, materiali informativi vari, materiale promozionale dell'evento attraverso i normali canali comunicativi, ovvero per mezzo stampa, sito web, pagine social, videoproiezioni, raccolte multimediali per fini storici e documentario.

Nel firmare il presente documento entrambe le parti riconoscono che si esclude l'utilizzo di qualsiasi immagine o video diversa da quanto esplicitamente descritto nel presente.

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

### INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART 13 DEL D.LGS 196/2003

1.FINALITÀ DEL TRATTAMENTO DEI DATI. Il trattamento dei dati raccolti tramite video/audio e fotografie è finalizzato alla realizzazione di materiale documentario e promozionale dell'evento attraverso i normali canali comunicativi, ovvero per mezzo stampa, sito web, pagine social, videoproiezioni, raccolte multimediali per fini storici e documentario. 2.MODALITÀ DI TRATTAMENTO DEI DATI. Il trattamento è realizzato per mezzo di raccolta, registrazione, organizzazione, consultazione e conservazione dei dati in appositi archivi. Le operazioni possono essere svolte con o senza l'ausilio di strumenti elettronici o automatizzati. Il trattamento è svolto dal titolare e/o dagli incaricati. 3. COMUNICAZIONE DEI DATI. I dati personali possono venire a conoscenza degli incaricati del trattamento e possono essere comunicati per i fini di cui al punto 1, ad altri soggetti che collaborino nella realizzazione di specifici progetti e servizi e in attività di promozione. 4. DIFFUSIONE E TRASFERIMENTO DEI DATI. I dati non sono soggetti a trasferimenti all'estero. 5. TITOLARITÀ DEL TRATTAMENTO. Il titolare del trattamento è Centro Ricerca Alfredo Galmozzi con sede in Crema, Piazza Premoli 4.

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

## **QUESTIONARIO SULLE CONDIZIONI DI LAVORO DELLE DONNE NEL TERRITORIO CREMASCO**

La presente [inchiesta del tutto anonima](#), sia per la lavoratrice che per l'azienda, si inserisce in una più ampia indagine sull'occupazione femminile nel Cremasco con l'obiettivo di effettuare una radiografia delle condizioni di lavoro delle donne in tutti i loro aspetti positivi e critici. I dati, una volta rielaborati, e le testimonianze raccolte confluiranno in una pubblicazione che costituirà una preziosa risorsa per il convegno sul tema già programmato per l'autunno 2019.

**Avvertenza: barrare le lettere**

### **STATO CIVILE**

1. A quale fascia di età appartieni?
  - a) Fino a 20 anni
  - b) 20-25 anni
  - c) 26-30 anni
  - d) 31-35 anni
  - e) 36-40 anni
  - f) 41-50
  - g) Oltre 50 anni
2. Hai figli?
  - a) Sì
  - b) No
3. Se sì, quanti?
  - a) 1
  - b) 2
  - c) 3
  - d) Oltre 3
4. Con chi abiti?
  - a) Con la mia famiglia di origine
  - b) Col mio marito
  - c) Col mio compagno/compagna
  - d) Con altri
  - e) Abito da sola
5. Qualcun altro tra le persone che vivono con te percepisce un reddito?
  - a) Sì
  - b) No
6. Sei nata
  - a) In Italia
  - b) All'estero

### **TIPOLOGIA DI CONTRATTO**

7. Che tipo di contratto di lavoro hai con l'azienda?
  - a) Tempo indeterminato
  - b) Tempo determinato
  - c) Tempo pieno
  - d) Part Time
8. Se hai un contratto part time
  - a) È una tua libera scelta
  - b) Ti è stato imposto dal datore di lavoro

- c) Ti è stato imposto dalle esigenze di cura familiare
  - d) Era l'unica opzione per l'assunzione
9. Lavori per una cooperativa?
- a) Sì
  - b) No
10. Lavori su chiamata da parte di agenzie per il lavoro?
- a) Sì
  - b) No

### **TITOLO DI STUDIO**

11. Che titolo di studio hai?
- a) Laurea
  - b) Diploma
  - c) Licenza media
  - d) Licenza elementare
  - e) Nessun titolo

### **AMBITO DI LAVORO**

12. In quale comparto di lavoro operi?
- a) Privato
  - b) Pubblico
13. In quale settore specifico lavori?
- a) Commercio
  - b) Chimico
  - c) Alimentare
  - d) Metalmeccanico
  - e) Enti locali
  - f) Sanità
  - g) Scuola
  - h) Edilizia
  - i) Trasporti
  - j) Servizi alla persona / Terzo settore
  - k) Altro

### **PENDOLARISMO**

14. Sei pendolare?
- a) Sì
  - b) No
15. Se sì quale distanza devi percorrere per raggiungere il posto di lavoro?
- a) Da 5 a 10 km
  - b) Da 10 a 50 km
  - c) Da 50 a 100 km
16. Se sì, usi mezzi privati o pubblici?
- a) Mezzi privati
  - b) Mezzi pubblici

### **OCCUPAZIONE E TITOLO DI STUDIO**

17. Hai una mansione coerente col tuo titolo di studio?
- a) Sì
  - b) No

### **PROBLEMI IN QUANTO DONNE**

18. Ti risulta che il tuo datore di lavoro nei colloqui preliminari tende ad assumere, a parità di competenze, donne senza figli e/o che non prevedono di programmare figli?
- a) Sì
  - b) No

19. Se hai avuto figli durante l'attività lavorativa, questo ha condizionato la tua carriera?
- a) Sì
  - b) No
20. Se hai avuto figli durante l'attività lavorativa, hai potuto liberamente usufruire dell'intero congedo di maternità?
- a) Sì
  - b) No
21. Hai mai subito molestie sessuali sul posto di lavoro?
- a) Sì
  - b) No
22. Se sì, da parte di chi?
- a) Superiori
  - b) Colleghi
23. Hai mai subito ricatti sul posto di lavoro?
- a) Sì
  - b) No
24. Se sì, da parte di chi?
- a) Superiori
  - b) Colleghi
25. Hai mai subito pressioni sul posto di lavoro a causa delle tue problematiche personali?
- a) Sì
  - b) No
26. Se sì, da parte di chi?
- a) Superiori
  - b) Colleghi
27. Hai mai dovuto rifiutare un'opportunità di lavoro perché in conflitto con altri tuoi impegni ed interessi?
- a) Sì
  - b) No

## RETRIBUZIONE

28. Nella tua azienda, rispetto a un maschio che svolge la stessa mansione, ritieni di avere una retribuzione:
- a) Pari
  - b) Inferiore
  - c) Superiore

## QUALITÀ DEL LAVORO

29. Nell'arco degli anni lavorativi hai avuto
- a) Un aumento di responsabilità
  - b) Una riduzione di responsabilità
  - c) Nessun avanzamento di carriera
30. Se hai avuto un aumento di responsabilità, l'hai avuto con un corrispondente incremento di retribuzione?
- a) Sì
  - b) No
31. Se hai avuto una riduzione di responsabilità, hai conservato la medesima retribuzione?
- a) Ho conservato la medesima retribuzione
  - b) Ho avuto una retribuzione inferiore
32. Come valuti il tuo ambiente di lavoro?
- a) Salubre
  - b) A rischio per la salute fisica
  - c) A rischio per la salute mentale (es. stress)
33. Quando proponi qualche cosa in azienda (miglioramento modalità di lavoro o altro)
- a) Vengo ascoltata e considerata
  - b) Vengo ascoltata, ma poi la stessa idea viene affidata a un uomo
  - c) Non vengo ascoltata e nemmeno considerata

### **PRESENZA DI DONNE CON DISABILITÀ**

34. Sono presenti lavoratrici con disabilità?
- a) Sì
  - b) No
35. Se sì, sono ben inserite nel contesto lavorativo?
- a) Sì
  - b) No
36. A loro vengono proposte mansioni adatte alla loro condizione?
- a) Sì
  - b) No

### **LAVORO E GESTIONE DELLA FAMIGLIA**

37. Chi si occupa normalmente e prevalentemente della gestione della famiglia?
- a) Io
  - b) Il mio partner
  - c) Tutti e due in misura paritetica
  - d) Altre persone
38. Se fatichi a conciliare lavoro ed esigenze familiari, quali sono secondo te le ragioni?
- a) L'insufficiente collaborazione del mio partner
  - b) L'assenza di supporto dei miei genitori e/o suoceri
  - c) La carenza di servizi pubblici (asili nido, scuolabus, doposcuola, servizi alla persona, ecc.)
  - d) La carenza di servizi privati (asili nido, scuolabus, doposcuola, servizi alla persona, ecc.)
  - e) La rigidità organizzativa

### **NUOVA MODALITÀ DI LAVORO**

39. Credi che il tuo lavoro si possa anche svolgere da casa per meglio conciliare l'attività lavorativa con i tuoi impegni e interessi?
- a) Sì
  - b) No
40. Come valuteresti questa eventuale opportunità di lavorare da casa?
- a) Positivamente
  - b) Negativamente
41. Che cosa pensa il tuo datore di lavoro o il tuo dirigente dell'ipotesi di svolgere, anche solo parzialmente, il lavoro da casa?
- a) È favorevole
  - b) È contrario

### **IMPEGNO SINDACALE**

42. Sei iscritta a un sindacato?
- a) Sì
  - b) No
43. Hai o hai avuto il ruolo di delegata nel tuo luogo di lavoro o in un direttivo del sindacato?
- a) Sì
  - b) No

### **VOLONTARIATO**

44. Ti piacerebbe dedicare del tempo a una forma di volontariato?
- a) Sì
  - b) No
  - c) L'orario di lavoro non me lo consentirebbe

### **UN'IMPRESA PROPRIA**

45. Hai mai pensato, al fine di valorizzare meglio le tue capacità e competenze, di poter creare un'attività autonoma?
- a) Sì
  - b) No